

Dwelling

## Forrest\_House

SWETT  
ARQUITECTOS

Location: Lipulli, Colico Lake, Chile

Date: 2016 - 2017

225 sqm.

Status: Under Construction

Area: 225 sqm.

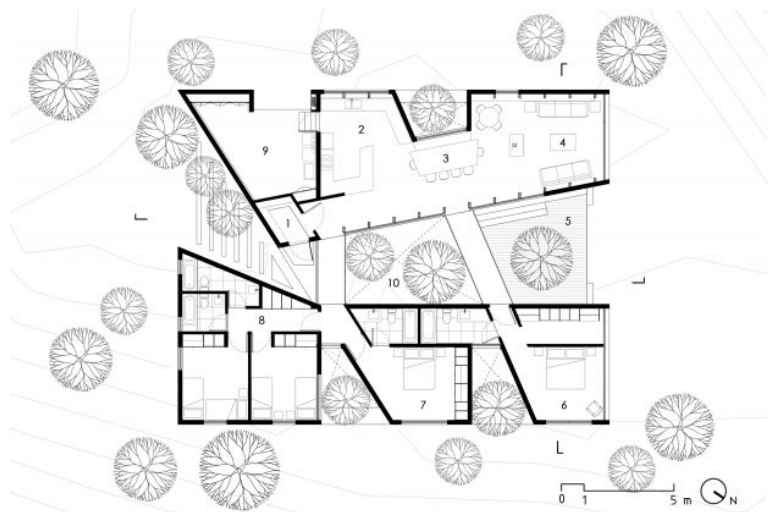
Architect: Tomas Swett A. y Gabriel Diaz R.

Client: San Manuel S.A / [www.lipulli.cl](http://www.lipulli.cl)

(Español) En medio de un Bosque de Hualles y Ulmos, con el Lago Colico de fondo, esta casa se emplaza entre medio de los troncos. En busca de una intervención mínima del entorno, la obra se posa sobre muros de piedras del lugar, dejándose traspasar por la flora silvestre. El proyecto parte de un rectángulo orientado al Nor Oriente, que se quiebra y separa para el paso de los Hualles existentes, resultando dos barras enfrentadas al único claro del Bosque que servirá tanto de jardín como de fuente de radiación dada la inclinación solar del sur de Chile.



La distribución obedece a dos conceptos. Por un lado, vacaciones familiares en el sentido de la necesidad de espacios de encuentro familiar amplios y simultáneamente, lugares de tranquilidad y lectura con total independencia entre ellos (separados por patios); y por otro, adaptabilidad de uso dada la fluctuación de usuarios y requerimientos térmicos durante el año. Así, se definen cinco áreas (Familiar, Padres, Hijo, Invitados y Servicios / ampliación) insertas en estas dos barras que se conectan entre sí a través de puentes interiores vidriados que traspasan el bosque (patio interior). La ubicación de cada área obedece a las vistas que el lugar ofrece (lago, bosques y montañas) y a sus requerimientos de ganancias solares de acuerdo a sus horarios de usos (dormitorios con sol de la mañana y zonas públicas con sol de la tarde).



La casa se estructura a partir de marcos irregulares de madera apoyadas sobre zócalos de piedra que absorben la pendiente del terreno, dejándola aislada completamente de la humedad del suelo. La irregularidad de sus cerchas produce distintas cubiertas con alto grado de pendientes (fácil evacuación de aguas) y ventanas superiores que permiten ver el follaje de los árboles desde el interior. Además de estas ventanas, el quiebre y separación en 2 barras permite el ingreso de la luz natural a todos los recintos.

Por último, la imagen de un tronco cortado se utilizó para la definición de la materialidad de la casa. Las fachadas exteriores (cortezas) son resistentes a las inclemencias del tiempo y se camuflan con troncos y follaje (revestimiento metálico grafito); en contraste a las fachadas interiores (madera) que conforman un interior cálido (Leaf Panel).