

Dwelling

Stones_House

Location: Lipulli, Colico's Lake, Chile

Date: 2016 - 2017

276 sqm

Status: Under Construction

Area: 276 sqm

Architects: Tomas Swett A. y Gabriel Diaz R.

Client: San Manuel S.A / www.lipulli.cl

El lugar se caracteriza por la horizontalidad y ondulación de sus prados en donde emergen elementos icónicos aislados (grandes rocas) siendo verdaderos miradores hacia el lago. El sitio donde se emplaza el proyecto tiene una pendiente mínima y está dividido virtualmente en 2 partes por una gran hilera de Castaños monumentales que definían claramente la zona que debía corresponder a accesos y el área de jardín con vista a la cordillera.

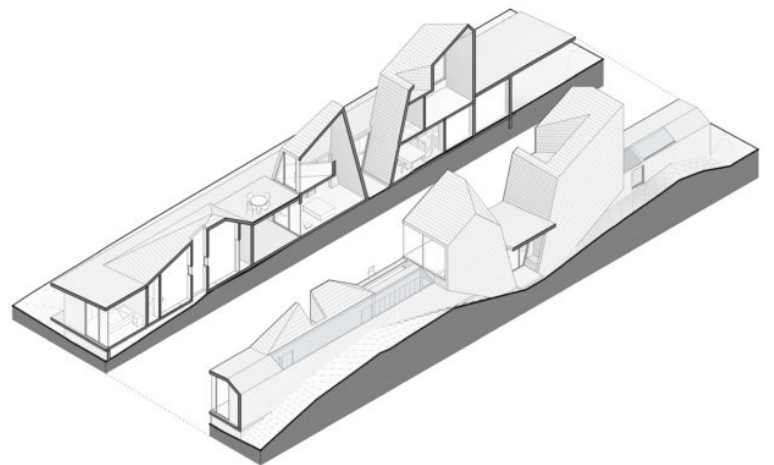
La propuesta se basa en 2 ideas. La primera, construir 3 grandes rocas las cuales alojen los principales recintos de la casa y contengan terrazas miradores desde donde se logren vistas lejanas al Lago Colico y su entorno. La segunda, que la casa se mimetice con su entorno, siendo parte de este conjunto de grandes rocas dispersas en el lugar y que se vea emergiendo de la tierra.

El proyecto es una gran barra horizontal de 1 piso orientada hacia el Nor oriente que traspasa y conecta 3 volúmenes de caras irregulares. Desde el acceso, el trabajo de taludes vegetales, el traspaso entre los castaños, la materialidad, la opacidad de sus fachadas, y el tránsito entre un mar de hojas, busca camuflar la casa en su entorno.

Desde el frente, la casa se abre en busca de las vistas y el asoleamiento de sus espacios interiores, marcando el contraste entre la barra, las Rocas y los Castaños como telón de fondo.

La distribución obedece a dos conceptos. Por un lado, vacaciones familiares en el sentido de la necesidad de un gran espacio de encuentro familiar y simultáneamente lugares de tranquilidad y lectura con total independencia entre ellos. El segundo, a la flexibilidad del uso de la casa en distintos escenarios y épocas del año, pudiendo sectorizar u ocupar ciertas zonas de la casa sin tener que habilitar el 100% de la casa.

En el primer piso se ubican, en un gran espacio



conectado, la cocina, el comedor, una zona de juegos y el living; rematando en la terraza principal. Hacia el norte, y ocupando como buffer de ruido la terraza, se ubican la zona de dormitorios de hijos y nietos. Hacia el Sur queda una zona de servicios (o 4° dormitorio) y el garaje conectado con la cocina. Todos estos recintos y las escaleras se conectan por un gran corredor, iluminado por una lucarna superior en toda su extensión bajo el follaje de los Castaños. Los 2° pisos desconectados entre sí, crean una sala de estar con terraza exterior y un espacio doble altura sobre el living. Otra roca contiene la pieza principal y una terraza en su cubierta (3er nivel). La tercera roca corresponde a espacios doble altura de dormitorios, aumentando la amplitud de estos espacios y conteniendo entre ?rocas? la terraza superior.

Por último, la materialidad y colores fueron escogidos para rescatar los tonos que existen en el suelo durante los meses de otoño, donde los frutos del castaño y las hojas se mezclan en una gama de tonos café. Así, la barra es una estructura de Hormigón y Madera y las rocas elementos revestidos en tejas color grafito. Por otra parte, sus espacios interiores serán blancos y madera para potenciar su luminosidad.