

Vivienda

Casa entre Patios

Ubicación: Lo Barnechea, Santiago

Fecha: 2013-2015

340 m²

Estado: En Construcción

Superficie: 340 m²

Arquitectos: Enrique Browne C., Tomás Swett A.,

Arquitecto Colaborador: Alejandro Armstrong R.

Cliente: Edesio Carrasco y Luz María Silva

Cálculo: Eduardo Rodríguez

Constructora: DOMO

El diseño parte de la reformulación de una casa-patio y de la búsqueda de agrupación de recintos en bloques según su nivel de privacidad, sus horarios de uso, sus requerimientos térmicos y las vistas (Fig 1. Proceso de Diseño). Entre estos "bloques" se definieron dos espacios esenciales en una casa. El hall que divide y comunica lo público y lo familiar; y el estar, un espacio indefinido que congrega la vida familiar cotidiana.

Asociados a estos espacios se proponen patios temáticos que amplían sus límites y usos (Fig. 2 Croquis Inicial en Planta). Así, la casa se compone de cuatro bloques. Tres de ellos de albañilería enchapados en ladrillo ventilado y uno central de dos pisos en hormigón armado tableado, que articula y define patios, Hall y Estar, rematando el eje del acceso principal. La altura de los bloques son ascendentes, donde a mayor ganancia interna de recintos mayor altura de cielo; buscando disminuir las demandas energéticas para alcanzar espacios confortables (Fig. 3 Croquis Inicial Volúmenes).

El volumen A, orientado hacia el sur y calle de acceso, contiene las zonas de servicio, cocina y una futura pieza de alojados. El volumen B, alberga living y comedor como un solo espacio continuo, que se abre hacia el jardín principal (norte) y a un patio contenido (sur). En el volumen C están los dormitorios y baños de los hijos, orientados hacia el Oriente en búsqueda del sol de la mañana. Por último está el volumen D, orientado hacia la mejor vista (cordillera), con el dormitorio principal en el primer nivel y una biblioteca- estudio en el segundo piso. En la zona del antejardín, se propone una figura geométrica suelta que contiene un patio de servicio y define la zona de estacionamientos y acceso.

