

Arquitectos Architects
ENRIQUE BROWNE, TOMÁS SWETT

Arquitecto colaborador Collaborating architect
ALEJANDRO ARMSTRONG

Ubicación Location
LO BARNECHEA, SANTIAGO

Constructora Main contractor
DOMO

Cálculo estructural Structural engineering
EDUARDO RODRÍGUEZ

Iluminación Lighting design
PAULINA SIR

Superficie del terreno Site area
780 m²

Superficie construida Gross floor area (GFA)
340 m²

Año Year
2015

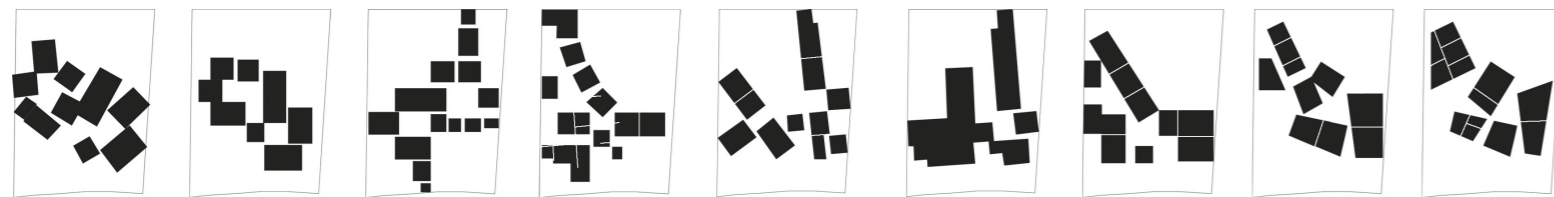
Fotografías Photographs
NICOLÁS SAIEH

CASA ENTRE PATIOS HOUSE BETWEEN COURTYARDS

BROWNE & SWETT ARQUITECTOS

El diseño de esta vivienda unifamiliar parte de la reformulación de una casa-patio y de la búsqueda de agrupación de recintos en "bloques" según su nivel de privacidad, sus horarios de uso, sus requerimientos térmicos y las vistas.

The design of this single-family house began with the reformulation of a courtyard house and the search for a way to group enclosures in "blocks" according to their level of privacy, their hours of use, their thermal requirements and the views.



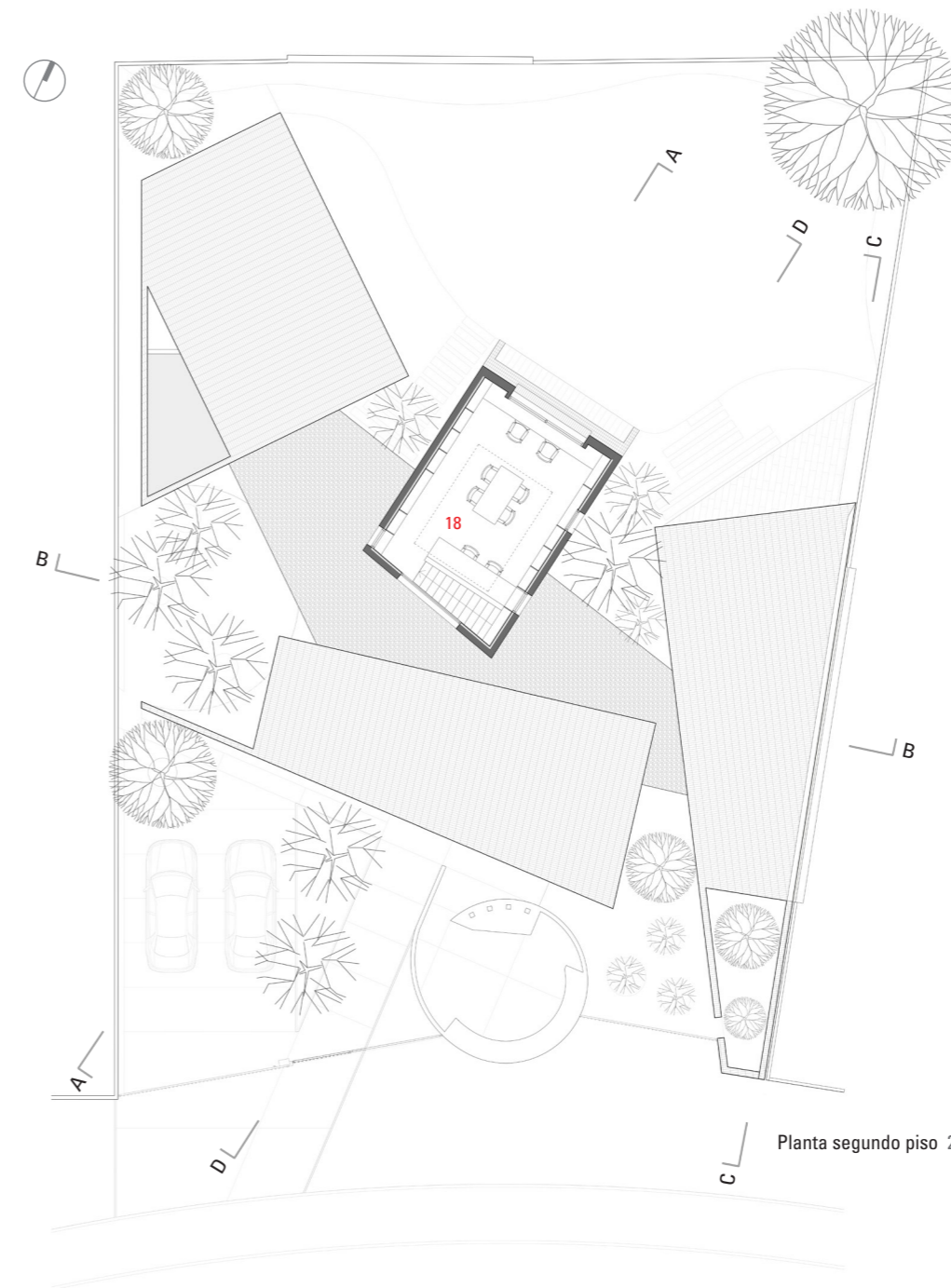
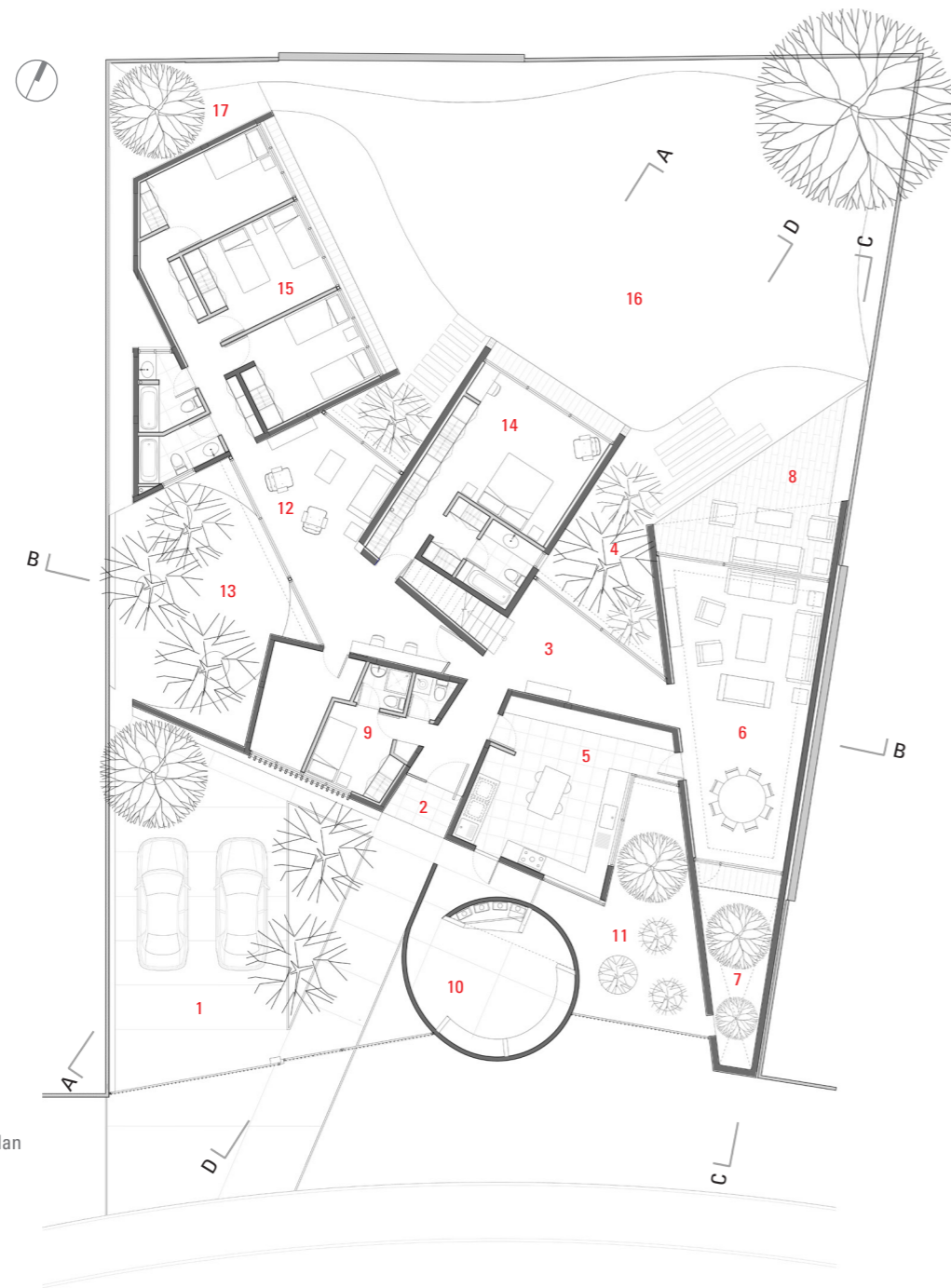
Proceso de diseño: agrupación de recintos y conformación de patios.
Design process: room grouping and patio creation.



1. Patio accesos Entrance patio
2. Acceso principal Main access
3. Hall Hall
4. Patio acer japónicos Acer Japonicum patio
5. Cocina Kitchen
6. Living - Comedor Living and dining room
7. Patio abedules Birches patio
8. Terraza - Quincho Terrace - Barbecue area
9. Servicios Services
10. Patio servicio Service patio
11. Patio huerta Orchard patio
12. Sala estar Lounge
13. Patio juegos Playground patio
14. Pieza principal Master bedroom
15. Zona piezas hijos Children's rooms area
16. Patio principal Main patio
17. Patio virgen Virgin patio
18. Biblioteca Library

Planta primer piso 1st floor plan

0 2.5 5 m

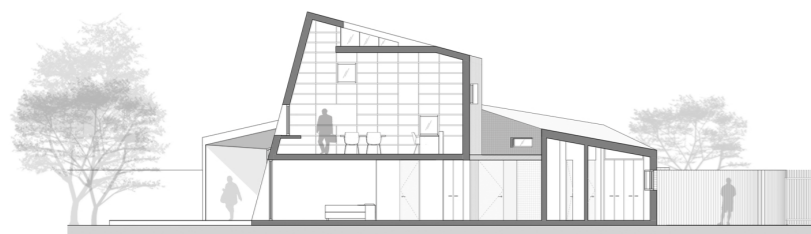


Planta segundo piso 2nd floor plan

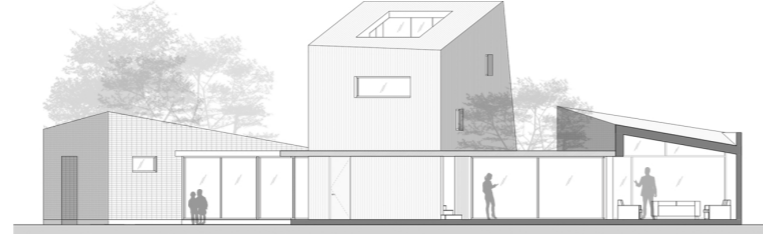
Entre estos "bloques" se definieron dos espacios esenciales en una casa: el "hall", que divide y comunica lo público y lo familiar; y el "estar", un espacio indefinido que congrega la vida familiar cotidiana y donde convergen todas las habitaciones. Asociados a los espacios interiores se propone una serie de patios temáticos que amplían los límites y usos de los recintos. Así, la casa se compone en cuatro "bloques", tres de ellos de albañilería enchapados en ladrillo ventilado y uno central de dos pisos en hormigón armado tableado, que articula y ancla el conjunto. Su posición central define patios, hall y estar, resaltando por su materialidad y escala respecto del conjunto. La altura de los bloques es ascendente, donde a mayor ganancia interna de recintos mayor altura de cielo, buscando disminuir las demandas energéticas para alcanzar espacios confortables.

Between these "blocks" we defined two essential spaces for a house: the "hall" that divides and communicates the public and the familiar; and the "lounge", an indefinite space that congregates daily family life and where all the rooms converge.

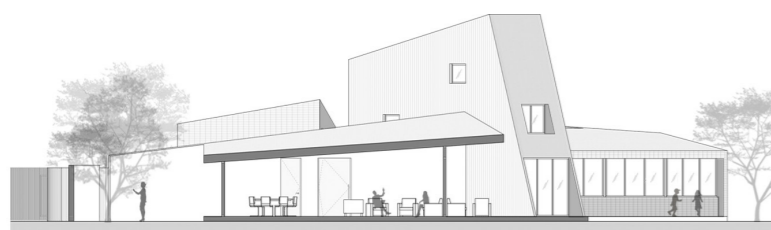
A series of theme patios are attached to the interior spaces extending the limits and functions of the rooms. Therefore, the house is composed of four "blocks", three of them in masonry with ventilated brick veneer and the central one with two levels in reinforced concrete with wood board formwork, which articulates and grounds the compound. Its central position defines the patios, the hall and the living room, while standing out from the compound in material and scale. The height of the blocks increases: the greater internal heat gain the greater the ceiling height, seeking to diminish the energy demands while creating comfortable spaces.



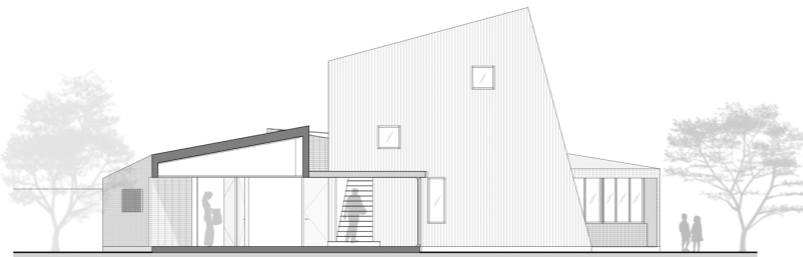
Corte A-A Section A-A



Corte B-B Section B-B



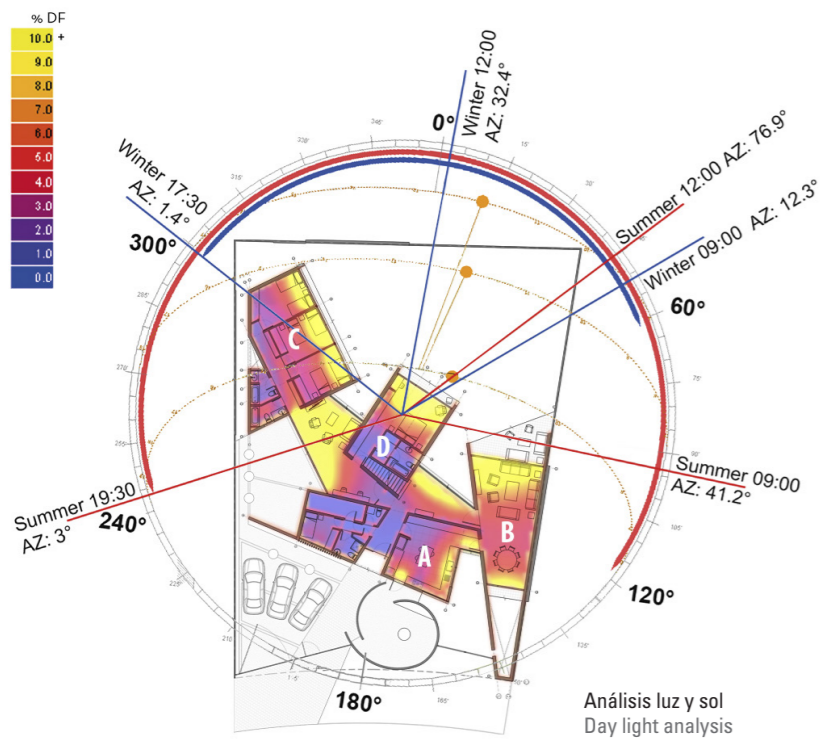
Corte C-C Section C-C



Corte D-D Section D-D

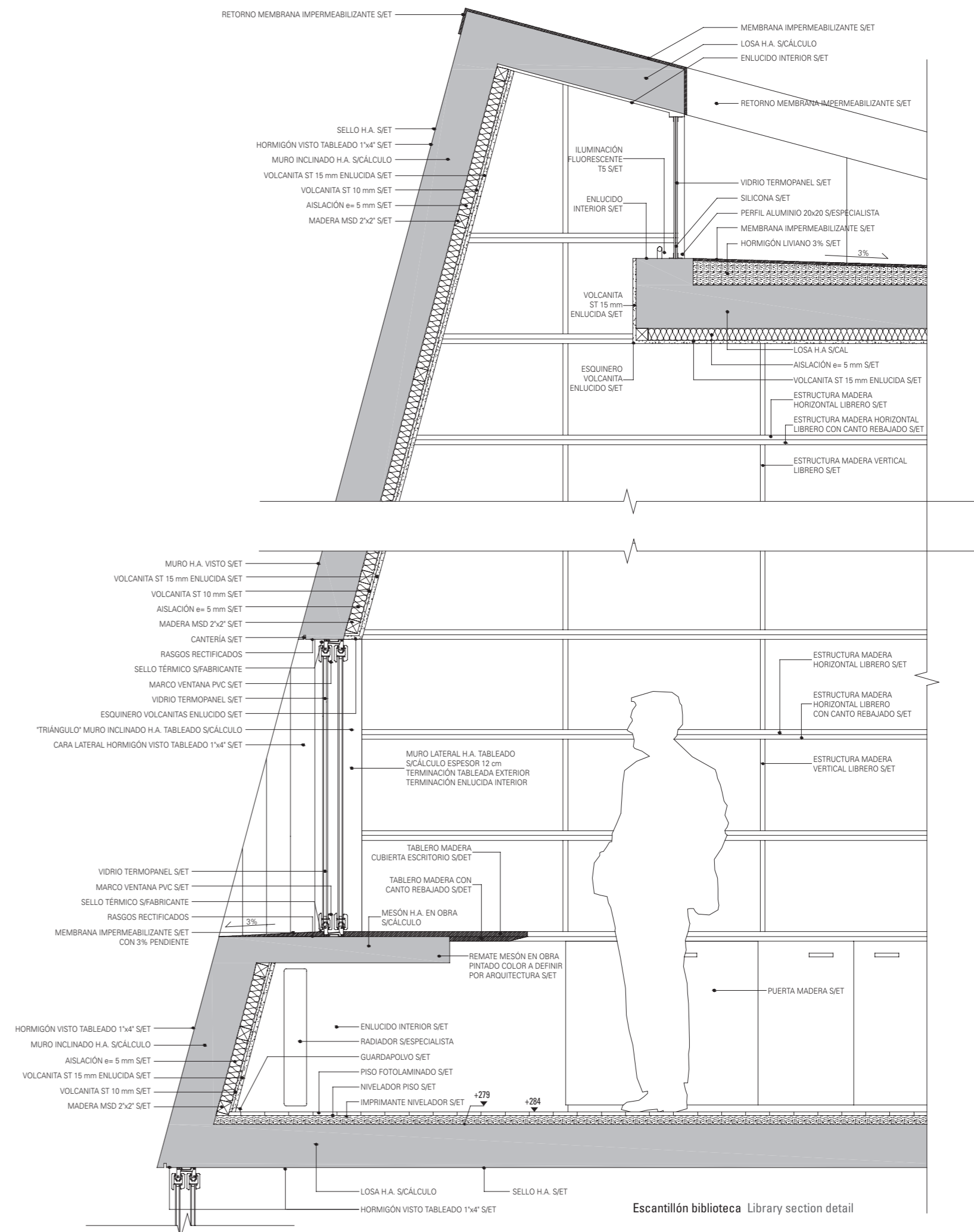
0 2.5 5 m





La posición y orientación de los bloques permite que desde los espacios interiores siempre se tenga una vista privada hacia el jardín y patios adyacentes, bloqueando completamente la conexión visual entre recintos. El volumen A, orientado hacia el sur y calle de acceso, contiene las zonas de servicio, cocina y una futura pieza de alojados. El volumen B alberga living y comedor como un solo espacio continuo, que se abre hacia el jardín principal (norte) y a un patio de abedules (sur). En el volumen C están los dormitorios y baños de los hijos, orientados hacia el oriente en búsqueda del sol de la mañana. Por último está el volumen D, orientado hacia la mejor vista (cordillera), con el dormitorio principal en el primer nivel y una biblioteca-estudio en el segundo piso. En la zona del antejardín, se propone una figura geométrica suelta que contiene un patio de servicio y conforma la zona de estacionamientos-acceso y una zona de huerta.

The position and orientation of the blocks allows a clear view from the interior spaces to the garden and adjacent patios, while completely blocking the view between the rooms. Volume A, facing south and the access road, contains service areas, the kitchen and a future guest room. Volume B houses the living and dining rooms as a single continuous space that opens to the main garden (north) and to a birch patio (south). Volume C lodges the children's bedrooms and bathrooms, facing east to gain the morning sun. Finally, volume D, facing the best view (mountain range), contains the master bedroom on the first level and a study library on the second floor. In the front garden a loose geometric figure with a service yard defines the areas for parking, access and an orchard.



Escantillón biblioteca Library section detail